

Volumen 6

Letras, colores y valores de la democracia

OBRAS GANADORAS DEL OCTAVO CONCURSO DE DIBUJO SOBRE LOS VALORES DE LA DEMOCRACIA, 2010

RELATOS GANADORES DEL SEXTO CERTAMEN DE CUENTO ESCRIBO Y COMPARTO VALORES, 2010



RELATOS GANADORES DEL SEXTO CERTAMEN DE CUENTO ESCRIBO Y COMPARTO VALORES, 2010





Volumen 6

Letras, colores y valores de la democracia





 *Letras, colores y valores de la democracia* 

**RELATOS GANADORES DEL SEXTO CONCURSO DE CUENTO ESCRIBO Y COMPARTO VALORES. 2010**  
**OBRAS GANADORAS DEL OCTAVO CONCURSO DE DIBUJO SOBRE LOS VALORES DE LA DEMOCRACIA. 2010**

Directorio

Lic. Juliana Araujo Coronel  
*Presidenta*

CONSEJEROS CIUDADANOS

*Profr. Enrique Vega Ayala*  
*Lic. Guillermo Torres Chinchillas*  
*Lic. Luis Alfonso Armenta Pico*  
*Lic. Rosa Elvira Jacobo Lara*  
*Ing. Javier Llausás Magaña*  
*Lic. María Magdalena Lozoya Avendaño*

Lic. Arturo Fajardo Mejía  
*Secretario General*

**Letras, Colores y Valores de la Democracia Volumen 6**  
*Primera edición, 2011.*

**Ilustraciones y diseño de Ito Contreras**

Domicilio: Paseo Niños Héroes #352 Ote.  
Locales 2, 3 y 5 Col. Centro C. P. 80000 Culiacán, Sinaloa, México  
Teléfonos: (01667) 715-31-82 y 715-22-89  
[www.cee.sinaloa.org.mx](http://www.cee.sinaloa.org.mx)  
Correo Electrónico: [alaurna@cee-sinaloa.org.com](mailto:alaurna@cee-sinaloa.org.com)

ISBN: 978-607-7927-11-2

Culiacán, Sinaloa, México.

Impreso en México.

9 **Presentación**

11 **Prólogo**

**Cuentos ganadores de la categoría Primaria**

15 **El Mitotero**  
por Cristian Pablo Reyes Orrante / Mazatlán.

17 **El tigre en la isla**  
por Jonathan Angulo Rocha / Culiacán.

19 **Miguel y Kevin**  
por César Aristóteles Morales Germán / Mazatlán.

**Mención honorífica categoría primaria**

21 **Los dos pájaros**  
por María Fernanda Arellanes Vega / Los Mochis.

**Cuentos ganadores de la categoría Secundaria**

25 **Algo**  
por Juan Carlos Peñuelas Armenta / Culiacán.

27 **La maestra y el diálogo**  
por Aldo Rafael Leyva López / Choix.

33 **Panchito, el niño tamalero**  
por Miguel David Higuera Espinoza / Ahome.

**Mención honorífica categoría secundaria**

35 **Bendita libertad**  
por José Rodolfo Molina Ortega / Concordia.

### Dibujos ganadores de la categoría Primaria

- 39** **Primer lugar**  
*por Gabriel Isaías Montalvo Franco / Mazatlán*
- 40** **Segundo lugar**  
*por Humberto Zazueta Inzunza / Culiacán*
- Tercer lugar**  
*por Omar Alejandro Monárrez Arellanes / Salvador Alvarado*

### Dibujos ganadores de la categoría Secundaria

- 43** **Primer lugar**  
*por Alondra Leal Ayala / Angostura*
- 44** **Segundo lugar**  
*por Luz María Ibarra González / Concordia*
- Tercer lugar**  
*por Lizeth Cabanillas Tirado / Concordia*

### Dibujos ganadores de la categoría Escuela de Arte

- 47** **Primer lugar**  
*por Ivana Varinia Castillo Sánchez / Rosario*
- 48** **Segundo lugar**  
*por Lucía Michelle Ruvalcaba Buelna / Guasave*
- Tercer lugar**  
*por Ailed Ivana Preciado Castro / Ahome*

### Menciones honoríficas

- 51** *por María Alejandra Gallardo Doming*  
*por Mia López Portillo Ontiveros*
- 52** *por Miguel Angel Lopez Ramos*  
*por María Corina Calderón Félix*
- 53** *por Ramon Eduardo Cossio Gallegos*  
*por Verónica Citlali Parra López*

Las bellas artes constituyen un vehículo para el aprendizaje, la transmisión de valores, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Por medio de la lectura, los niños y jóvenes desarrollan la imaginación, la capacidad intelectual y el sentido estético. Actúa sobre la formación de la personalidad como fuente de recreación y de gozo.

El Consejo Estatal Electoral tiene como una más de sus tareas el promover la educación cívica; y lo hace, en una de sus vertientes, divulgando el significado de la libertad, la igualdad, la justicia, la participación, la legalidad, el pluralismo, la tolerancia y el diálogo, valores que hacen fuerte a la vida en democracia. A través de los concursos de cuento y dibujo de la participación libre y artística por medio de la escritura y las artes gráficas, se busca promover en la niñez y la juventud sinaloense la incorporación de estos valores en las formas de su vida cotidiana.

Es importante para la institución lograr que los niños y jóvenes de Sinaloa se expresen y den a conocer la percepción que tienen de lo que sucede a su alrededor. Al observar su entorno, al describir malestares, dan un paso al frente en el camino de las soluciones.

Esta vez, fueron más de 26 mil niños y jóvenes los que participaron en el certamen de dibujo y más de 20 mil los que lo hicieron en el concurso de cuento.

Estos resultados hacen notar la gran respuesta que tenemos de los niños y jóvenes sinaloenses. Año con año, para la valoración de las obras presentadas, se hace necesaria la participación de expertos, quienes han contribuido a la consolidación de estos certámenes al realizar la selección de

la obras tomando en cuenta algunos aspectos como la frescura con que son tratados los temas, la inventiva y el modo de narrar, los colores en el trazo, la distribución armónica de elementos, la representación de la diversidad cultural.

Esta vez, el jurado para el concurso de cuentos se integró con Georgina Martínez Montaña, Maritza López López, Juan Esmerio Navarro, Ramón Perea, Anabel Ibáñez, Eva Audelo Aún, Celia Patricia Cortés Covarrubias, José Alfredo Vergara López, Manuel Ruiz y Jorge Orpinela; mientras que las obras presentadas al concurso de dibujo fueron revisadas por Claudia Zazueta Armenta, Sofía Magdalena García, José Alfredo Ito Contreras y Ricardo Sánchez Bobadilla

Concluyo reconociendo una vez más a los ganadores y a todos los participantes. El Consejo Estatal Electoral de Sinaloa los llama a continuar expresándose a través de las letras, por medio de personajes imaginarios, figuras, trazos y colores, para que sigan transmitiéndonos su percepción del entorno y de nuestra vida emocional con obras que tan pronto nos hacen pensar, llorar, reír, emocionarnos... entusiasrnarnos por el futuro.

**Lic. Juliana Araujo Coronel**  
*Presidenta del Consejo Estatal Electoral*



# Prólogo

Para todos los que conformamos el jurado de la sexta versión del certamen “Escribo y comparto valores” convocado por el Consejo Estatal Electoral de Sinaloa, fue gratificante y aleccionador revisar los más de 20 mil cuentos participantes, cada historia denotó mucho del alma y los sentimientos de los niños de nuestro estado. Atestiguar eso sin duda fue enriquecedor.

De entre los miles de cuentos recibidos hubo textos cuya calidad literaria era buena; sin embargo nos abocamos a la convocatoria en donde los cuentos ganadores deben destacar algunos de los valores de la democracia.

Fue el lenguaje local, la ingenuidad, la creatividad los que distinguieron a los ganadores, quienes escribieron sobre la legalidad, que pone en su lugar al “mitotero” y a un estudiante que plagia una historia de un compañero para presentarla como propia; la tolerancia que exige un niño que quiere estudiar danza y los animales del mar contra las imposiciones del rey tiburón.

Además la participación de los animales de la selva que juntos tienden un puente hacia una isla; la libertad que le brinda un narrador a las partes de un cuento; el diálogo que hace que unos pájaros dejen de molestar con sus parloteo en el techo de una casa y que le brinda también a un niño Tamalero a cambiar la idea de un pueblo en donde todos comían solamente tamarindos y nada más.

A todos los participantes y a todos los ganadores los felicitamos por su esfuerzo literario, también al Consejo Estatal Electoral por promover la literatura y los valores democráticos de una manera tan importante y significativa para los niños, que es a través del arte.

Al encontrarnos tantos textos donde se presentaban hechos violentos decidí contarles un cuento que espero les guste...

No se merecen el miedo

Hace no muchos años, los niños jugaban en las calles, inventaban cuentos sobre brujas y duendes locos, extraterrestres, monstruos, princesas y uno que otro superhéroe capaz de defender al mundo de la maldad y de la locura de aquellos que quieren apoderarse de él.

Hubo un lugar lleno de magia donde los ríos abrazaban a la tierra para hacerla fértil, surgían desde la sierra y cantando llegaban al mar de azul intenso. Ese lugar se llamaba Sinaloa, y muchos seres humanos crecieron y poblaron este sitio al que generosamente la naturaleza dotó de



belleza enorme.

Pasaron los años y muchas historias se entretajeron, la mayoría construidas a pulso por niños, hombres y mujeres de bien, se respetaba a los antepasados, la sabiduría de los viejos, las manos que labran la tierra, las mentes que crean y sueñan...manos y mentes como la de todos estos niños que nos acompañan.

Sin embargo algo sucedió, de un tiempo a la fecha, los niños tenían miedo, escribían cuentos donde narraban hechos de violencia, de maltrato, de injusticia, de dolor. Los adultos no se habían dado cuenta de que el corazón de muchos niños sinaloenses estaba lastimado, trastocado por un fenómeno que ha corrompido a la sociedad y su cultura.

El lobo ya no es lobo, es un narcotraficante o policía corrupto, los dragones, ya no son dragones, se llaman ahora intolerancia, inequidad; las espadas, ya no son espadas, son armas de fuego, y esto es un motivo de reflexión profunda para nosotros los adultos, para nosotros los sinaloenses que hemos permitido que a nuestros niños les duela la violencia en lugar de las muelas, que les lastime la falta de valores y respeto al medio ambiente en este lugar mágico que habitan, en lugar de estar preocupados por soñar más e imaginar, en ser ¡pues! niños.

Sin embargo en sus historias hay tanta esperanza, no hay duda en sus almas de un futuro promisorio y más justo, a su manera lo relatan sus cuentos donde la justicia es posible, relatos que tienen finales felices, llenos de luz. Los niños sinaloenses nos han dado una lección muy grande en este certamen “Escribo y comparto valores”. Son pequeños pero su espíritu es enorme, son seres pensantes preocupados por su entorno, por la legalidad, la equidad, la tolerancia, el respeto y la libertad.

Los miembros del jurado calificador seguimos creyendo que no se merecen el miedo, ni la incertidumbre, seguimos creyendo que los niños son niños y deben soñar y echar a volar un papalote de colores, jugar en la calle a la rabia, sentirse seguros y amados, en resumen merecen un destino en donde predominen los valores que nos enaltecen como humanos, no como simples conceptos que se encuentran en un diccionario, sino vívidamente, haciéndolos propios y ejerciéndolos cada día.

**Lic. Georgina Martínez Montaña**  
*Presidenta del Jurado Calificador*

*Letras, colores y valores de la democracia*

Cuentos ganadores  
de la categoría

*Primaria*





# El Mitotero

**Cristian Pablo Reyes Orrante**

*12 años*

*Escuela Primaria Pemex*

*Mazatlán*



El mitotero siempre estaba allí, en árboles y techos, muy bien escondido y todo lo que escuchaba lo decía en la escuela. Había dicho un mitote de cada alumno de la escuela: llevaba 350 mitoteados y la mayoría estaban enojados con él.

Un día de clases siguió a dos compañeros. La niña se llama Esmeralda y el niño se llama Lucas, siempre se llevaban mal pero después, afuera de clases, se llevan muy bien. Lo que dijeron:

-Ay, quiero ser tu novia -dijo Esmeralda.

-Yo también -dijo Lucas.

Pero no contaban con un mitotero en medio de ellos.

Al siguiente día el mitotero le contó a todos en la escuela. Esmeralda lloró mucho y todos le hicieron una broma con la maestra. Para disimular, Lucas fingió estar con todas las niñas del salón y el mitotero -que es Pepe- se puso muy celoso, y le contó a toda la escuela que Lucas estaba con las demás niñas. Pero las niñas ya tenían novios y estaban buscando a quien dijo esa mentira. Pepe estaba preocupado y le

mitote mitote mitote mitote mitote

dijo a la maestra y la maestra respondió:

-Ah, si, es cierto, me dijeron que te iban a agarrar a golpes.

-¿No piensa hacer algo maestra?

-A ver... tú mitoteaste que fumaba detrás de los baños, así que arréglatelas tú sólo.

-Pero...

-Pero nada.

Y era recreo, parecían 6 mastodontes los que se acercaron, casi estaba llorando y le dijo Lucas:

-¡Deja de mitotear!

Dijo Pepe:

-¡Nooo! ¡No lo haré!

-Ah entonces decides: tubo o calzón chino.

-¡No, no!

Unos minutos después dijo:

-Me rindo, ya no voy a mitotear, aprendí que hay que respetar la vida de los demás, gracias por darme esta lección.

# El tigre en la isla

**Jonathan Angulo Rocha**

*11 años*

*Escuela Primaria Gonzalo Montero Carrillo*

*Culiacán*



Cierta vez, un tigre perseguía a un pato. El pato se escapó volando sobre el río hasta llegar a una isla. Entonces el tigre atravesó el río sobre un tronco para ir en su busca. El pato voló por encima de la isla y luego se alejó del océano. El tigre llegó a la isla, pero al tronco se lo llevó la corriente. El tigre, temeroso del agua, debió quedarse en la isla.

Algunos días más tarde, los animales de la selva buscaron al tigre y con gran sorpresa descubrieron que estaba en la isla. Para ocultar su miedo al agua, el tigre les dijo a sus amigos que quería explorar la isla. Ellos lo escucharon poco convencidos y se fueron. Constantemente los animales se acercaban a la orilla de la selva a preguntarle si deseaba algo, pero el tigre les agradecía que pensarán en él y les decía que estaba bien.

Pasó el tiempo, llegó el invierno y el agua estaba muy fría. El tigre estaba muy triste en la isla y sus amigos estaban preocupados. Cierta día muy frío era el cumpleaños del tigre; los animales del bosque habían hecho un pastel para él, se acercaron a la orilla y juntos gritaron:

## Letras, colores y valores de la democracia

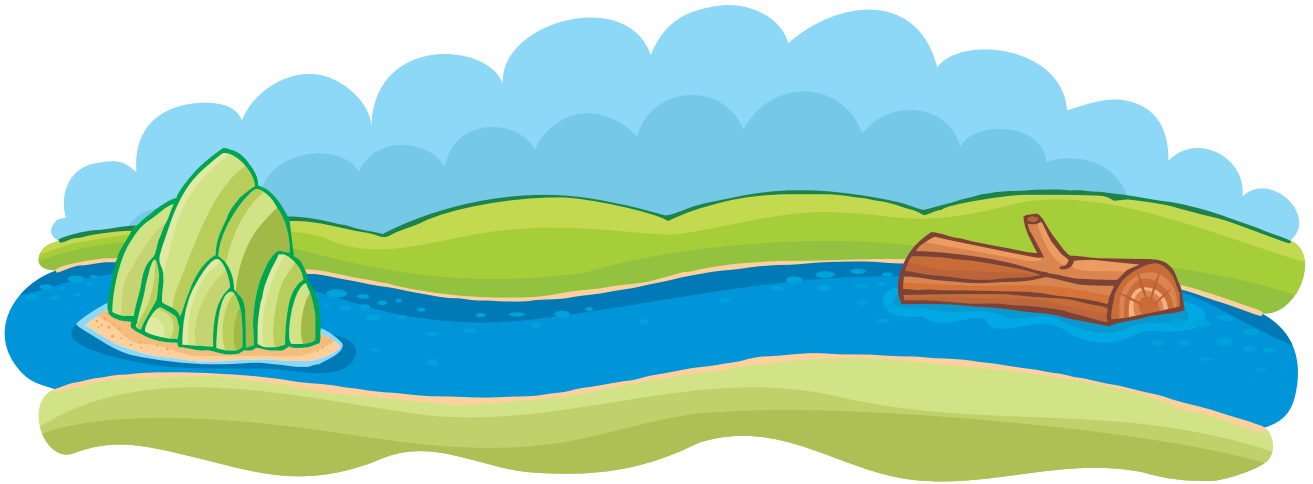
-¡Feliz cumpleaños, Tigre!, ya que no has querido regresar te festejamos desde aquí.

El tigre emocionado no pudo contener un sollozo, ¡se sentía tan solo!...

Entonces a sus amigos se les ocurrió hacer un puente para llegar a la isla; así lo hicieron, trabajaron todos por varias horas, pero al fin lo lograron.

Cuando el tigre los vio llegar, no pudo sentirse más feliz. Al soplar la vela, el tigre deseó volver a la selva con sus amigos. Todos juntos comieron pastel y después regresaron a la selva.

Fin.



# Miguel y Kevin

César Aristóteles Morales Germán

10 años

Instituto Europeo, A.C.

Mazatlán



Había una vez un niño llamado Miguel quien era muy noble, bueno e inteligente y le gustaba tener muchos amigos, pero tenía uno que aparentaba ser su mejor amigo. Ese niño era Kevin, quien era casi todo lo contrario; pero eso no era todo, pues además éste se aprovechaba del otro, y le decía que no fuera amigo de los demás.

Unos meses después, en la escuela hubo un concurso sobre hacer el mejor cuento, ¡el premio era de 5,000.00 pesos! Cuando Miguel supo lo del concurso saltó de alegría y le dijo a Kevin:

-¡Imagínate todos los libros que podría comprar!

En cambio Kevin dijo:

-Si gano, ¡me compraré un chorro de videojuegos!

Ese mismo día, durante el recreo, Miguel confió a su amigo Kevin todo su plan sobre el cuento, y éste pensó que era muy bueno.

Al partir de la escuela los dos se desearon buena suerte. Cuando Kevin llegó a su casa no tenía idea de qué escribir y entonces pensó: “el tonto de Miguel me dijo TODO su cuento. Lo copiaré y lo entregaré antes que él”. Luego realizó su malvado plan. Al día siguiente Kevin llegó muy temprano, entregó el cuento y



para su buena suerte Miguel llegó tarde, entregando el cuento después. Más tarde, el profe calificó los cuentos y dijo:

-El cuento más bonito es.... ¡¿Eh?! ¡Hay dos cuentos igualitos!, vamos a ver qué pasó...

Después de media hora les dijo:

-Bueno, Kevin lo trajo primero así que ¡Kevin es el ganador! Y tu, copión, vete a la...

-¡No profe! Es que....

-¡Que te vayas a la dirección!

-El que ríe al último ríe mejor, Kevin, vas a ver....

Miguel le contó a la directora, pero no le creyó.

Como parte del premio, el ganador iba a salir en vivo en la televisión; entonces a Miguel se le ocurrió una idea: iba a descubrir al tramposo de Kevin.

Cuando Kevin se estaba preparando para salir, un amigo de Miguel se hizo pasar por periodista, y le preguntó cómo se le había ocurrido el cuento, pero tampoco se dio cuenta de que le prendió el micrófono. Tan irritado estaba Kevin que cuando un señor le gritó "¡ya tienes que salir! ¡Apúrate!" Kevin gritó:

-¡Ya, porque me apuras, no ves que no sé contestar porque yo no hice el cuento!

Pero como estaba el micrófono prendido todos escucharon y se enojaron mucho, sacando a Kevin del premio. Días después, cuando todo se aclaró, Miguel tuvo un premio y Kevin fue castigado un mes sin recreo, tal como las cosas tuvieron que ser.

FIN.

# Los dos pájaros

María Fernanda Arellanes Vega

8 años

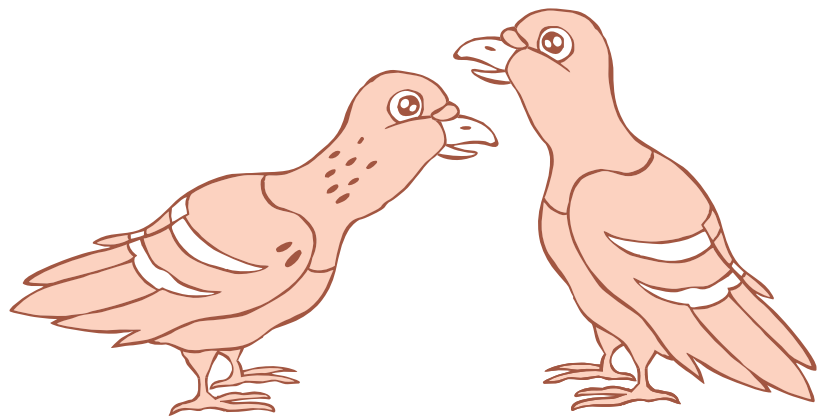
*Colegio Niños Héroes de Chapultepec*

*Los Mochis*

Había una vez dos pajaritos. Ellos siempre se paraban en una casa. Los que vivían en esa casa no los soportaban y los espantaban. Los pajaritos no sabían por qué los espantaban. Hasta que un día los pajaritos se pararon pero ahora no los espantaron sino que les dijeron que ya no se pusieran ahí y los pajaritos entendieron claramente y nunca más volvieron a pararse.

Fin.





*Letras, colores y valores de la democracia*

Cuentos ganadores  
de la categoría

*Secundaria*





# Algo

Juan Carlos Peñuelas Armenta

13 años.

*Colegio Independencia de Culiacán, A.C.*

*Culiacán*

Había una vez un universo muy, pero muy cercano al nuestro en el que existía un Dios llamado “El Narrador”, que controlaba a todos los personajes de este cuento y ellos debían de obedecer obligatoriamente. Este universo era llamado “Cuento”, en el que se relataban historias para dar ejemplos a los niños o para asustarlos.

Un día, “El Narrador” se cansó de dar órdenes o de escribir un cuento, así que mandó “algo” al mundo del cuento y ese “algo” era tan importante para todos los personajes que sólo había uno en



todo el mundo y estaba más invisible que el aire. Los personajes pronto se enteraron y empezaron a buscar página por página, letra por letra, sin poder encontrar nada.

Después de siglos y milenios, un personaje no muy importante encontró el “algo”. Todos los personajes del cuento y de los demás cuentos se fueron con él para ver qué tenía y ver qué era ese “algo”, pero el personaje se negó a mostrarlo ya que era demasiado importante. El personaje murió después de algunos años por culpa de ese “algo”, pero lo hizo muy feliz e importante en la historia.

Los demás personajes siguieron buscando años y se cansaron. Entonces ahí inició el problema, ya que todos los personajes se peleaban por el “algo”. Hicieron guerras y se aniquilaban unos a otros pero sin tan siquiera saber qué beneficios tenía ese “algo”.

El caos se fue incrementando mientras “El Narrador” sólo disfrutaba. La guerra continúa pero ningún personaje sabe que es el “algo”, pero “El Narrador” (que soy yo), sí que lo sé y ese “algo” es nada más y nada menos que la libertad de poder escoger tu vida sin que “El Narrador” la controle.



# La maestra y el diálogo

**Aldo Rafael Leyva López**

*14 años*

*Escuela secundaria Ignacio Ramírez*

*Choix*

En un pueblo llamado San Ignacio, allá por el estado de Sinaloa, vivía un joven llamado Miguel Orozco. Este joven además de estudiar, colaboraba todos los días con su papá ayudándole en sus diferentes actividades, que consistían en la crianza de vacas y en el cultivo de ajonjolí.

Un día, en la escuela, en la clase de artes, su maestra Gabriela le propuso participar en un grupo dancístico que se presentaba todos los sábados en distintas comunidades. Al concluir la clase, la maestra Gabriela le pidió a Miguel que esperara un momento y al salir los demás alumnos le comentó:

-Mira, Miguel, te propongo entrar al cuadro de danza, porque he visto que en los entrenamientos demuestras mucho entusiasmo al sacar pasos que los otros muchachos no pueden desarrollar del todo bien... pero, en fin, tú decides, yo no te voy a obligar, pero piénsalo...

Miguel, emocionado, rápidamente aceptó integrarse al grupo. Al escucharlo, la maestra Gabriela se despidió diciendo:

-Bueno, Miguel, me complace mucho escuchar que te nos unes. Entonces mañana nos vemos, para darle la noticia a los demás que tú serás el nuevo integrante.

Pasaron las horas y Miguel llegó a su casa un tanto emocionado por la noticia. Le dijo a su mamá:

-Mamá, mamá, ¿qué crees?

-¿Qué hijo? -contestó la señora.

-Hoy, en la escuela, la maestra me propuso unirme al cuadro de danza a lo cual yo contesté que sí, pero quise avisarle para que me dé su punto de vista.

La señora pensativa le responde:

-Por mí está bien, puedes entrar, pero ¿ya pensaste cómo va a reaccionar tu papá cuando le digas que vas a entrar al cuadro de danza? Acuérdate, m'ijo, que él dice que el baile es sólo para las mujeres.

-Sí mamá, pero mañana voy a platicar con él y lo voy a convencer de que el baile también es para los hombres.

Sin más que decir, Miguel se fue a dormir tan emocionado por la noticia, que se olvidó por completo de lo que su papá podría pensar de él.

Pasaron las horas y pronto amaneció, se llegó la hora de ir a trabajar. Al llegar a su destino, Miguel se puso a pastorear las vacas de crianza, al lado de su papá. Mientras más pasaban los minutos, Miguel pensaba y pensaba cada vez más en cómo darle la noticia, hasta que de tanto pensar se animó a decirle:

-Oiga, apá, ¿cómo ve? ayer le dije a la maestra que iba a entrar al cuadro de danza, ¿usted qué piensa? ¿Está bien o qué?

El papá, un poco burlón le dice:

-Pa' qué entrar a esa cosa, m'ijo, es sólo para las mujeres, y además por culpa de esa tontería vas a dejar de ayudarme con el ganado, por irte a hacer el ridículo. Mejor déjate de cosas.

El joven muy triste agachó la cabeza y se puso a pensar: “¿Por qué mi apá actúa de esa manera? Si lo que hacen no es malo, al contrario.”



Al llegar la hora para irse a la escuela, el joven llegó a su casa muy triste, lo cual puso muy pensativa a su mamá. Al salir del baño, Miguel se cambió y comió y antes de marcharse su mamá le preguntó:

-¿Qué te ocurre, m'íjo? te veo agüitado ¿Qué es lo que te pasa?

-Nada, mamá, es que mi papá no quiso que entrara a bailar, porque según él, si entro voy a dejar de ayudarlo y que además me iba a volver mujer, porque según él, el baile nomás es para las mujeres.

Sin más explicaciones, Miguel se dirigió a la escuela un poco sacado de

onda por el carácter de su papá. Las horas

pasaron y llegó el momento y la

maestra Gabriela quiso empezar la

clase con la noticia de que

Miguel iba a formar parte del

cuadro de danza, pero lo

que nunca se imaginó la

maestra fue que Miguel la iba a callar

diciendo que la danza sólo era para las mujeres y que él era todo un hombre.

La maestra un poco confundida le pregunta a Miguel:

-¿Por qué dices eso si tú mismo dijiste que querías unirte al grupo?

-Sí, pero ya no. Ya reaccioné y me di cuenta de



que eso no vale la pena.

Al concluir la clase, la maestra detuvo a Miguel y le dijo:

-Miguel ¿por qué estás actuando tan extrañamente?

Miguel, casi llorando contestó:

-Es que ayer usted me dijo que bailara con ustedes y cometí el error de decirle a mi papá y como usted ya supondrá, me dijo todo lo que acabo de decir hace un instante.

La maestra lo abrazó y le dijo:

-No te preocupes, Miguel, ahorita mismo vamos a platicar con tu papá y verás que todo se va a arreglar.

Sin más que decir, la maestra y Miguel emprendieron el camino hacia la casa de Miguel. Al llegar, la maestra saludó a la mamá de Miguel.

-Hola, doña Manuela ¿cómo ha estado?

-Bien, dentro de lo que cabe.

-Oiga ¿no anda por ahí don José?, me urge platicar con respecto a Miguel.

-¡Válgame Dios! ¿Pero qué hizo Miguel?

-Nada, nada, no se asuste, sino que quiero llegar a un acuerdo con don José para que deje bailar a Miguel con nosotros.

La señora, sobándose el pecho dice:

-Ah, menos mal, yo creí que se trataba de algo más serio. Bueno, siendo así, ahorita le hablo... ¡José, José! ven un momento.

-Ya voy, vieja.

Al llegar don José a la casa, saludó muy amablemente a la maestra y le dijo:

-Vaya, maestra, qué gusto de verla y ¿a qué debemos el honor de su visita?

-Bueno, mire, don José, la única razón por la que estoy aquí es porque vengo a que lleguemos a un acuerdo para que deje bailar a Miguel en el grupo.

-Mire, maestra, como usted sabrá, Miguel es el que me ayuda con las

actividades que realizo yo y, además, siendo sincero, a mí eso de la danza no me gusta para nada.

-De acuerdo ¿Se ha puesto a pensar que a lo mejor a Miguel sí le gusta la danza? ...y además esto no le quitará mucho tiempo, sólo estaría fuera los sábados por la tarde, y si mal no recuerdo, él le ayuda en las mañanas ¿no es así?

-Pues mire, tiene usted mucha razón, pero al entrar a bailar Miguel, va a ocupar mucho dinero y francamente nosotros no tenemos dinero para esas cosas.

-Mire, don José, comprendo su situación, pero le aseguro que todos los gastos correrán por cuenta de la escuela. Entonces ¿qué dice, lo deja o no lo deja?

-Pues para que no diga que soy mal padre, que entre ¿O no, vieja?

-Claro que sí, viejo, sí es lo que quiere él.

-¡Claro que es lo que quiero!- dijo Miguel.

Esa noche fue una de las mejores en la vida de Miguel porque así él realizó el sueño de pertenecer a un grupo de amigos con un bien en común, que era divertir y divertirse. Así pasaron los meses y Miguel se convertía cada vez más en un excelente bailarín y todo gracias a la maestra Gabriela, que puso en práctica uno de los valores que a los mexicanos se nos olvida constantemente, como es el diálogo.



# Panchito, el niño tamalero

**Miguel David Higuera Espinoza**

*12 años*

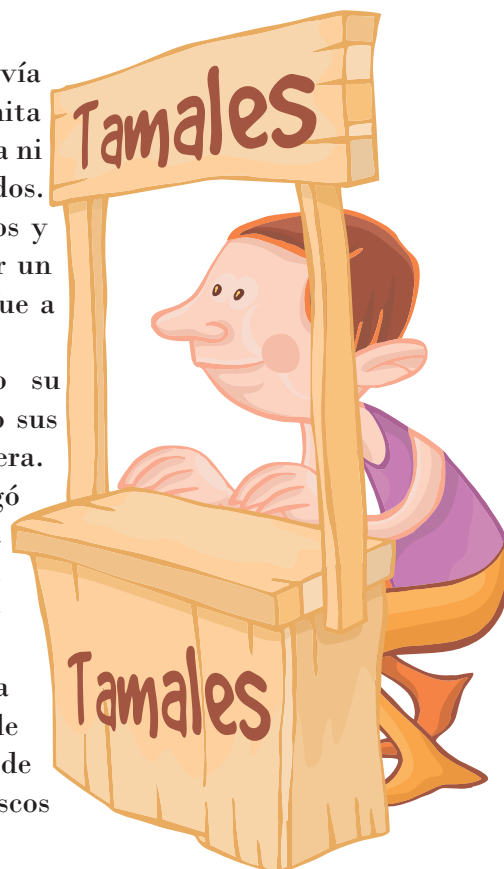
*Escuela Secundaria General #3 Manuel Romero Camacho*

*Ahome*

Había una vez un niño llamado Panchito que vivía en la ciudad de Tamarindo, una ciudad muy bonita pero en la que sólo vendían tamarindos... ni agua ni comida que no fueran hechos de tamarindos. Panchito estaba harto de comer sólo tamarindos y beber agua de tamarindo, así que decidió poner un puesto de tamales que había probado cuando fue a Oaxaca.

Panchito duró semanas construyendo su puesto de tamales y un par de días preparando sus tamales: de carne, de maíz, rajas, verduras, etcétera. El día que Panchito iba a comenzar a vender, llegó el presidente municipal a decirle que no podía desequilibrar la buena alimentación que tenía toda la ciudad, así que le dijo a sus guaruras que destruyeran el puesto.

Panchito estaba muy triste pero no quería abandonar su sueño de cambiar los alimentos de toda la ciudad. Panchito se fue a la ciudad de Tortalandia, donde sólo se comían tortas y refrescos



de uva, para pedir su ayuda a fin de que el presidente municipal de Tamarindo lo aceptara y se diera cuenta de que no todas las personas tienen los mismos gustos, prefieren las mismas cosas y no son iguales a él; que tienen derecho a comer otras cosas aparte de tamales.

El presidente municipal de Tortalandia lo aceptó y prometió ayudarlo con una condición: que también vendiera sus tamales en Tortalandia, porque él pensaba que los tamales eran muy ricos y también quería un cambio de alimentación en su municipio.

El plan de Panchito era sencillo: hacer una junta en un escenario y que el presidente municipal se diera cuenta de que a las demás personas les gusta comer cosas diferentes a los tamarindos. Panchito fue a Tamarindo, instaló muchos puestos de tamales y rápidamente llegaron los ciudadanos a probarlos... la gente está muy contenta por comer algo más que tamarindos.

Entonces llegó el presidente municipal a querer tirar los puestos, pero Panchito logró convencerlo de que probara un tamal antes de hacerlo. Al momento de probar un tamal, le encantó y se dio cuenta de que no a todos los ciudadanos les gustan las mismas cosas que a él, así que decidió hacer una alimentación balanceada en la ciudad para que todos fueran felices.



# Bendita libertad

**José Rodolfo Molina Ortega**

*14 años*

*Escuela secundaria Francisco Félix Valdez  
Concordia*



Había una vez un imperio debajo del mar en el cual el Tiburón era quien dominaba. Tenían leyes muy estrictas y quien se portaba mal, o mejor dicho, desobedecía al rey Tiburón, era desterrado de ese lado del mar y arrojado con los otros.

Se tenía la leyenda de que los otros era un grupo de pescados caníbales y al caer ahí te devoraban vivo. Todos tenían miedo pero nadie conocía realmente lo qué había.

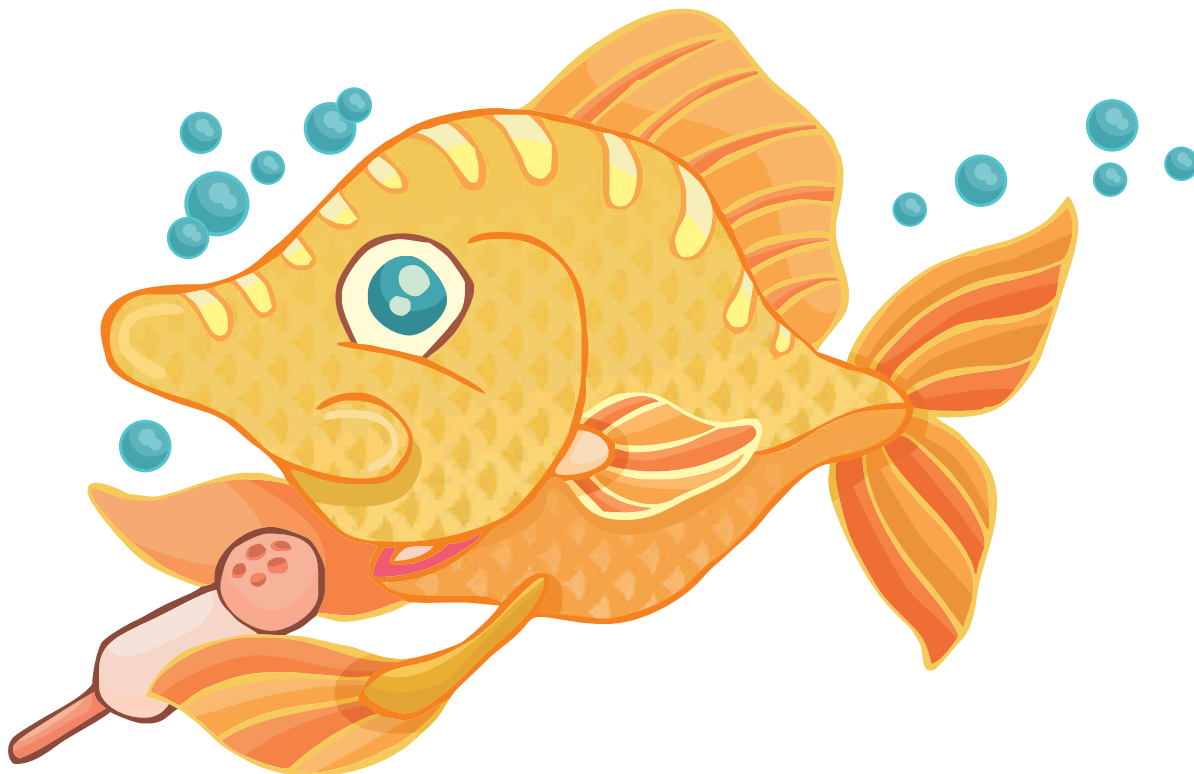
Entre la multitud se encontraba un pescadito llamado Rico. Era muy feliz y su sueño era ser cantante, pero las reglas decían que sólo el Pez Dorado podía cantar. Así que él se escondía a cantar donde sea.

Un día supo que habría un gran concurso para peces dorados y el ganador tendría la gran oportunidad de cantar en el salón supremo del fondo del mar. El pescadito se pintó de dorado y cantó, pero la pintura se desvaneció y el rey Tiburón lo consideró como una gran ofensa, así que lo arrojó de ahí.

Rico estaba muy asustado, pero cuando conoció el mundo de los otros se dio cuenta de que era genial, todos podían hacer lo que querían, la única regla era no dañar a terceros.

Rico conoció una palabra, un término llamado libertad y se le hizo genial,

así que decidió contárselo a sus amigos. Se armó de valor y regresó al gran imperio, nadie lo vio y le contó de esto a sus amigos e hicieron un gran grupo y le demostraron al rey Tiburón que nadie puede imponerte algo si tú no quieres y desde entonces, Rico es la estrella principal del salón supremo.



*Letras, colores y valores de la democracia*

Dibujos ganadores  
de la categoría

*Primaria*







**Primer lugar primaria**  
**Gabriel Isaías Montalvo Franco**  
9 años  
Colegio "El Pacífico"  
Mazatlán  
Justicia, participación,  
igualdad y pluralismo

Letras, colores y valores de la democracia



**Segundo lugar**  
**Humberto Zazueta Inzunza**  
8 años  
Escuela Activa Integral  
Culiacán  
Tolerancia



**Tercer lugar**  
**Omar Alejandro Monárrez Arellanes**  
8 años  
Instituto Méxicoamericano Jean Piaget  
Salvador Alvarado  
Libertad

*Letras, colores y valores de la democracia*

Dibujos ganadores  
de la categoría

*Secundaria*





Letras, colores y valores de la democracia



**Primer lugar**

**Alondra Leal Ayala**

*13 años*

*General Adolfo López Mateos*

*Angostura*

*Libertad, igualdad y justicia*

Letras, colores y valores de la democracia



**Segundo lugar**

**Luz María Ibarra González**  
13 años  
Telesecundaria 144-A  
Concordia  
Pluralismo



**Tercer lugar**

**Lizeth Cabanillas Tirado**  
14 años  
Netzahualcóyotl  
Concordia  
Justicia

*Letras, colores y valores de la democracia*

Dibujos ganadores  
de la categoría

*Escuela  
de Arte*







**Primer lugar**

Ivana Varinia Castillo Sánchez

7 años

Centro rosarense de las Bellas Artes, A.C.

Rosario

Libertad

Letras, colores y valores de la democracia



Segundo lugar

Lucía Michelle Ruvalcaba Buelna

12 años

Casa de la Cultura Cobaes Guasave

Guasave

Libertad



Tercer lugar

Ailed Ivana Preciado Castro

8 años

Centro de Iniciación Artística 002

Ahome

Tolerancia

*Letras, colores y valores de la democracia*

*Menciones  
honoríficas*





## Letras, colores y valores de la democracia



Primaria  
María Alejandra Gallardo Doming  
Participación



Primaria  
Mia López Portillo Ontiveros  
Libertad

Letras, colores y valores de la democracia



Primaria  
Miguel Angel Lopez Ramos  
*Pluralismo*



Secundaria  
María Corina Calderón Félix  
*Libertad*

Letras, colores y valores de la democracia



Primaria  
Ramon Eduardo Cossio Gallegos  
Pluralismo



Secundaria  
Verónica Citlali Parra López  
Participación





*Letras, colores y valores de la democracia, Volumen 6*  
se terminó de imprimir  
en Culiacán, Sinaloa,  
en el mes de noviembre de 2011.

Se utilizó fuente *Bodoni*.

La edición estuvo a cargo de Iván Hernández Ruiz  
y Yukie López Gallegos.

Su tiraje consta de 7,000 ejemplares

